

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE HOTELERIA Y TURISMO

**PROYECTO: DESARROLLO DE UN SISTEMA DE GESTION PARA
IMPLEMENTAR LA EDUCACION POR COMPETENCIAS Y
CENTRADA EN EL ESTUDIANTE EN LA ESCUELA DE HOTELERIA
Y TURISMO DE LA PUCE**

1. ANTECEDENTES

Los nuevos paradigmas de la educación plantean que la educación debe estar centrada en el estudiante, que el profesor debe convertirse en el gran facilitador, que pone en manos de los estudiantes los recursos: información, métodos, herramientas, crea ambientes y les acompaña, brindándoles asistencia a lo largo de todo el proceso, elevando con ello su motivación, compromiso, y gusto por aprender y comprender la utilidad del aprendizaje, así también indican que es necesario que se generalice el profesor motivador, facilitador de procesos de desarrollo humano y asesor científico y metodológico. (Tuning 2007)

Estas tendencias educativas resaltan que es el estudiante el que debe estar preparado lo mejor posible para hacer frente a la futura función que desempeñará en la sociedad; por lo que el trabajo del estudiante es un factor crucial para que sea capaz de aprender lo que debería, en un período de tiempo determinado.

En este contexto se reconoce que para mejorar la calidad de la educación superior es fundamental lograr la participación activa del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje y para ello es necesario que “aprenda a aprender” y logre reafirmar su identidad. Para ello se requiere que los docentes conozcan propuestas para que de una manera natural lleven a los estudiantes a asumir la responsabilidad que le corresponde en el proceso enseñanza-aprendizaje, que manejen técnicas que les permita mejorar el rendimiento académico y conozcan modelos que les ayuden a reconocerse y encontrar una seguridad propia de lo que son y en quien quieren convertirse, una certeza interna de algo en lo que realmente quieran ser exitosos; evitando que los estudiantes se retiren en medio de la carrera o que al final de la misma sientan que se equivocaron.

Estos nuevos paradigmas distinguen entre resultados del aprendizaje y competencias con el fin de diferenciar los distintos papeles de los actores más importantes: el cuerpo docente y los estudiantes.

Los resultados del aprendizaje son formulados por el personal académico tanto a nivel de un programa de estudios como en términos de cursos o unidades de aprendizaje.

Quien alcanza las competencias es el estudiante. El nivel de competencias alcanzado por él puede ser mayor o menor que el determinado por los resultados del aprendizaje y se expresa en una calificación o grado.

2. PERFIL DE INGRESO

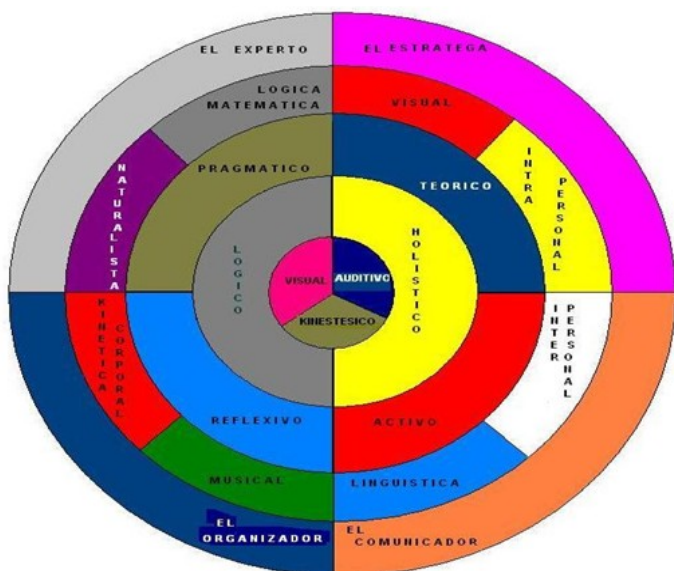
Para conocer el perfil de ingreso de los estudiantes que optan por la carrera de ecoturismo y de gestión hotelera, utilizamos los modelos de los estilos de aprendizaje que nos brindan un perfil de capacidades, formas de ser y forma de aprender.

A partir de los tests e instrumentos aplicados a los estudiantes, podemos encontrar tendencias predominantes en el grupo y recomendaciones para el logro de los resultados de aprendizaje.

2.1. INSTRUMENTOS DEFINIDOS PARA DETERMINAR PERFIL

Los modelos de aprendizaje utilizados son:

- Modelo VAK
- Modelo de Hemisferios Cerebrales
- Modelo de Kolb
- Modelo de Inteligencias Múltiples
- Modelo de Herrmann



Los instrumentos aplicados para determinar el perfil de aprendizaje son:

2.1.1. Modelo VAK: Test de evaluación del potencial comunicativo del Dr. Isaac Hertzriken, Lic. María Luz Maggi

Elija 20 palabras de las 66 de la siguiente lista, que por alguna razón, mas le impresione o destaque en su percepción. ANOTE EL NUMERO DE LA PALABRA.

1. TRONAR	2. RETRATO	3. MORDEDURA	4. DESAFINADO	5. AUREOLA	6. MEZCLAR
7. EMOCION	8. TROMPETA	9. APARIENCIA	10. ESPEJISMO	11. GRUÑIDO	12. VENTOLERA
13. COMODIDAD	14. AUDIENCIA	15. DESTEÑIDO	16. PICOR	17. RUBORIZARSE	18. PALPABLE
19. ILUMINACIÓN	20. DULZURA	21. ECO	22. TRANSPARENTAR	23. TIMBRE	24. ENFOCAR
25. PERFUME	26. OFUSCAR	27. RUIDO	28. PANORAMA	29. ELOCUENCIA	30. PERISCOPIO
31. SILBIDO	32. COLOREAR	33. CASCABEL	34. SUMERGIRSE	35. DISCURSO	36. QUEMADURA
37. MURMURAR	38. SABROSO	39. GESTICULAR	40. ESPINA	41. ESTAMPA	42. SENSACIÓN
43. MELODÍA	44. VISUALIZACIÓN	45. ACENTO	46. RITMO	47. HÚMEDO	48. RETÓRICA
49. GORJEO	50. ASPERO	51. PÁLIDO	52. GRITERÍA	53. TERCIOPELO	54. CLARIDAD
55. OBSERVAR	56. SILENCIO	57. ARRANCAR	58. BRILLANTE	59. ORQUESTA	60. PAISAJE
61. TEXTURA	62. ACUSTICO	63. AFERRAR	64. ESPEJO	65. SINFONÍA	66. ESCENARIO

El resultado se obtiene de la siguiente manera:

Encierre y Sume el número de palabras por categoría A,B o C

A	B	C		A	B	C
02	01	03		05	04	06
09	08	07		10	11	12
15	14	13		17	21	16
19	23	18		22	27	20
24	29	25		26	31	34
28	33	36		30	35	38
32	37	39		41	43	40
44	46	42		51	48	45
54	49	47		55	52	50
58	56	53		60	59	57
64	62	61		66	65	63

Totales: A _____ + B _____ + C _____ = 20
A: Visual B: Auditivo C: Kinestésico

Es conveniente representar los resultados en porcentajes, para lo cual se deben aplicar las siguientes fórmulas:

- % Visual = (Total A / 20) * 100
- % Auditivo = (Total B / 20) * 100

- $\% \text{ Kinestésico} = (\text{Total C} / 20) * 100$

2.1.2. Modelo Hemisferios Cerebrales: Test de Balance Cerebral

1. Piensa en tu canción favorita y déjala atravesar tu mente por 15 segundos. ¿Te enfocaste en...?

- a. Las palabras
- b. La melodía

2. Alguien te pregunta la dirección de cómo llegar a tu casa. Lo más seguro es que:

- a. Le explicas la dirección paso a paso
- b. Le dibujas un mapa

3. Cuando compras un nuevo equipo estereofónico para escuchar música, estás más interesado en:

- a. El análisis de las especificaciones.
- b. Cómo suena y si te gusta su forma, color, etc.

4. Cuando te "trabas" trabajando en un proyecto o tratando de solucionar un problema es porque:

- a. Estas "trabado" con los detalles o no sabes por donde empezar.
- b. Trataste muchas cosas al mismo tiempo y terminaste "esparcido" en tus pensamientos.

5. Tiendes a juzgar a otra persona:

- a. Por lo que dice.
- b. Por el contacto que hace en tus ojos, lenguaje corporal y apariencia.

6. Cuando ves algún deporte, te gusta:

- a. Llevar la cuenta (goles, etc.) y recordar las estadísticas de los jugadores.
- b. Piensas en las mejores estrategias para ganar.

7. Trabajas mejor:

- a. Cuando puedes hacer el trabajo especializado en que eres excelente sin distracciones.
- b. Cuando puedes ver como tu trabajo se acopla al plan general trazado.

8. Recuerda lo que comiste en la cena de anoche. Cierra los ojos y recuérdalo por 5 segundos:

- a. Lo recordaste recitando la lista de lo que comiste en palabras que describen la cena.
- b. Lo recordaste pensando con imágenes, olores y sabores.

9. Cuando compras algo para leer cuando vas de vacaciones:

- a. Lees mientras los otros están nadando y disfrutando.
- b. Difícilmente buscas el libro porque estás muy ocupado divirtiéndote.

10. Cuando inicias tu trabajo en un proyecto prefieres:

- a. Tener todos los detalles para planear la estrategia a seguir cuidadosamente.
- b. Empezar cuanto antes y pensar las cosas "en el camino".

11. Cuando armas algo como una nueva máquina, un juguete, etc.

- a. Sigues cuidadosamente las instrucciones paso a paso.
- b. Tratas de hacerlo tu mismo, tal vez mirando a las instrucciones solo si te "trabas".

El resultado se obtiene de la siguiente manera:

- Porcentaje de predominancia hemisferio cerebral derecho = $(\text{Número de respuestas b}/11) * 100$
- Porcentaje de predominancia hemisferio cerebral izquierdo = $(\text{Número de respuestas a}/11) * 100$

2.1.3. Modelo de KOLB: Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

Instrucciones:

Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de aprendizaje.

- No es un test de inteligencia, ni de personalidad
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero en sus respuestas.

- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccionado "SI", si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione "NO".

Por favor conteste a todos los ítems.

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos. SI () NO ()
2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal. SI () NO ()
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias. SI () NO ()
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso. SI () NO ()
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas. SI () NO ()
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan. SI () NO ()
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente. SI () NO ()
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen. SI () NO ()
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora. SI () NO ()
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia. SI () NO ()
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente. SI () NO ()
12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica. SI () NO ()
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas. SI () NO ()
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos. SI () NO ()
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles. SI () NO ()
16. Escucho con más frecuencia que hablo. SI () NO ()
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas. SI () NO ()
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión. SI () NO ()
19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes. SI () NO ()
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente. SI () NO ()
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo. SI () NO ()
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos. SI () NO ()
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes. SI () NO ()

24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas. SI () NO ()
25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras. SI () NO ()
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas. SI () NO ()
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento. SI () NO ()
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas. SI () NO ()
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas. SI () NO ()
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades. SI () NO ()
31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones. SI () NO ()
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor. SI () NO ()
33. Tiendo a ser perfeccionista. SI () NO ()
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía. SI () NO ()
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente. SI () NO ()
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes. SI () NO ()
37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas. SI () NO ()
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico. SI () NO ()
39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo. SI () NO ()
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas. SI () NO ()
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro. SI () NO ()
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas. SI () NO ()
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión. SI () NO ()
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición. SI () NO ()
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás. SI () NO ()
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas. SI () NO ()
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas. SI () NO ()
48. En conjunto hablo más que escucho. SI () NO ()
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas. SI () NO ()
50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento. SI () NO ()
51. Me gusta buscar nuevas experiencias. SI () NO ()
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas. SI () NO ()
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas. SI () NO ()

54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras. SI () NO ()
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías. SI () NO ()
56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones. SI () NO ()
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente. SI () NO ()
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo. SI () NO ()
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones. SI () NO ()
60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones. SI () NO ()
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor. SI () NO ()
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas. SI () NO ()
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión. SI () NO ()
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro. SI () NO ()
65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa. SI () NO ()
66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico. SI () NO ()
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas. SI () NO ()
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos. SI () NO ()
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas. SI () NO ()
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo. SI () NO ()
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan. SI () NO ()
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos. SI () NO ()
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo. SI () NO ()
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas. SI () NO ()
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso. SI () NO ()
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos. SI () NO ()
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones. SI () NO ()
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden. SI () NO ()
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente. SI () NO ()
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros. SI () NO ()

2.1.4. Modelo de Inteligencias Múltiples .- Listado para evaluar las inteligencias múltiples

Leer cada una de las afirmaciones y si expresan una característica personal tuya escribe "V" en el espacio. Si no es así escribe "F". Si la afirmación la consideras a veces verdadera y a veces falsa, no pongas nada.

1- Prefiero hacer un mapa para explicarle a alguien como tiene que llegar. SI () NO ()
2- Si estoy enojado/a o contento/a, generalmente sé exactamente por qué. SI () NO ()
3- Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical. SI () NO ()
4- Asocio la música con mis estados de ánimo. SI () NO ()
5- Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez. SI () NO ()
6- Puedo ayudar a un amigo/a a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos. SI () NO ()
7- Me gusta trabajar con calculadoras y computadoras. SI () NO ()
8- Aprendo rápido a bailar un baile nuevo. SI () NO ()
9- No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate. SI () NO ()
10- Disfruto de una buena charla o discurso. SI () NO ()
11- Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté. SI () NO ()
12- Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial. SI () NO ()
13- La vida me parece vacía sin música. SI () NO ()
14- Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos. SI () NO ()
15- Me gusta hacer puzzles, entretenerme con juegos electrónicos. SI () NO ()
16- Me fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines. SI () NO ()
17- Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que me parece ilógica. SI () NO ()
18- Soy capaz de convencer a otros para que sigan mis planes. SI () NO ()
19- Tengo un buen sentido del equilibrio y coordinación. SI () NO ()
20- Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez que otros. SI () NO ()
21- Me gusta construir modelos (o hacer esculturas). SI () NO ()
22- Soy bueno/a para encontrar el significado agudo de las palabras. SI () NO ()
23- Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta al revés. SI () NO ()
24- Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida. SI () NO ()
25- Me gusta trabajar con números y figuras. SI () NO ()
26- Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos más íntimos. SI () NO ()
27- Con solo mirar las formas de construcciones y estructuras me siento a gusto. SI () NO ()
28- Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy solo. SI () NO ()
29- Soy bueno/a para el atletismo. SI () NO ()
30- Me gusta escribir cartas para mis amigos. SI () NO ()
31- Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara. SI () NO ()
32- Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas. SI () NO ()
33- Me mantengo en contacto con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos. SI () NO ()

34- Me doy cuenta de los estados de ánimo de los otros. SI () NO ()
35- Me doy cuenta bastante bien de lo que los otros piensan de mí. SI () NO ()

El resultado se obtiene de la siguiente manera:

- Colocar un círculo en cada uno de los ítems señalados como verdaderos.
- Sumar los totales de cada columna.
- Un total de 4 o más en cualquiera de las categorías indica que existe una habilidad marcada.

A	B	C	D	E	F	G	
9	5	1	8	3	2	12	A= Inteligencia lingüística.
10	7	11	16	4	6	18	B= Inteligencia matemática.
17	15	14	19	13	26	32	C= Inteligencia espacial.
22	20	23	21	24	31	34	D= Inteligencia cinestésica.
30	25	27	29	28	33	35	E= Inteligencia musical.
							F= Inteligencia intrapersonal.
							G= Inteligencia interpersonal.

2.1.5. Modelo de Herrmann

A continuación se presenta una lista con 16 elementos de trabajo, donde lo único que tienes que hacer después de leer es elegir 8 opciones con los cuales te sientas identificado, señalalas con el número 1.

Procura distinguir tú esencia, aquello que es natural en tí y no lo que has aprendido.

Una vez que tienes ya tu lista, el segundo paso es elegir nuevamente de entre esos 8 conceptos, solamente 4, aquellos donde realmente te identificas plenamente y los marcas con el número 2.

1. Ser analítico

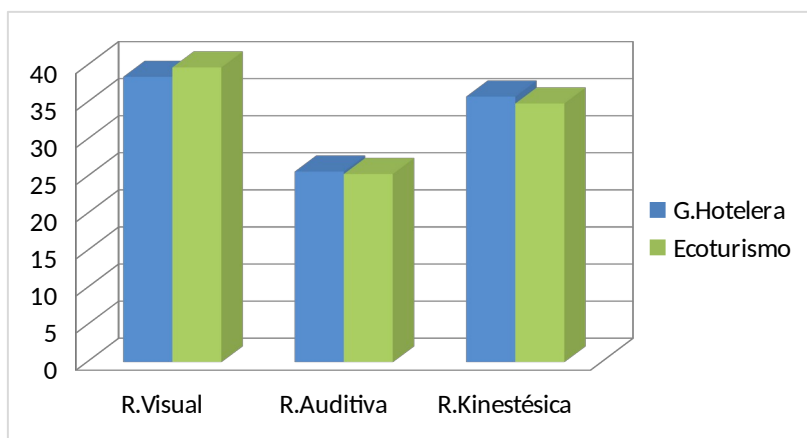
2. Ser administrativo

3. Conceptualizar
4. Expresar ideas con facilidad
5. Integrar conceptos
6. Escribir con fluidez
7. Facilitar lo técnico y manual
8. Ejecutar
9. Planear
10. Manejar relaciones interpersonales
11. Habilidad para resolver problemas
12. Ser innovador
13. Facilidad para aprender y enseñar
14. Ser organizado
15. Manejar aspectos creativos
16. Manejar áreas financieras

El resultado se obtiene de la siguiente manera:

2.2. RESULTADOS OBTENIDOS PERFIL DE INGRESO

2.2.1. MODELO DE VAK (Visual, Auditivo, Kinestésica)



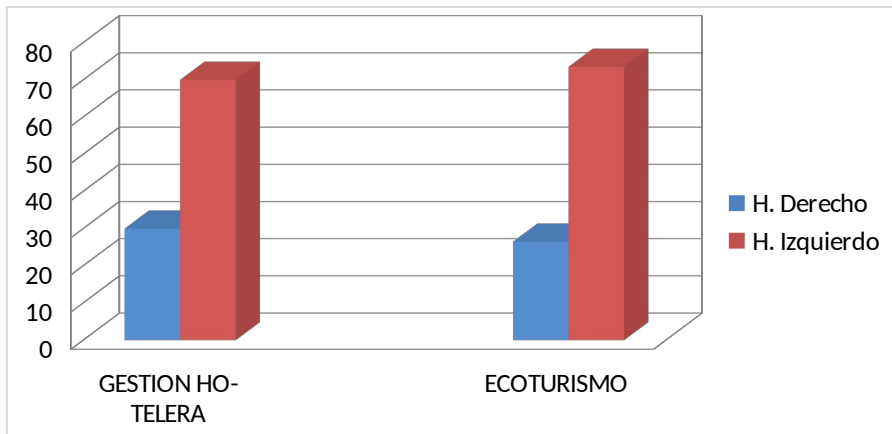
	Vis	Auditi	Kinestés
GESTION HOTELERA	ual 38	va 26	ica 36
ECOTURISMO	40	25	35

El Modelo de VAK nos da la información del canal de percepción predominante de los estudiantes; se observa que el canal de percepción predominante es el canal visual y con muy poca diferencia el canal kinestésico.

Visual.- Utilizamos este sistema de representación siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. Los estudiantes tienden a recordar lo que ven. Es importante considerar que con los alumnos visuales se logran mejores resultados del aprendizaje cuando leen o ven la información de alguna manera, por ejemplo, uso de imágenes, fotografías, presentaciones visuales, etc.

Kinestésica.- Cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. El aprendizaje kinestésico es profundo, una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los docentes deben considerar que los alumnos kinestésicos recuerdan algo que les estremezca, impresiones que le produzca una sensación; requieren movimiento, algo lo que experimente directamente.

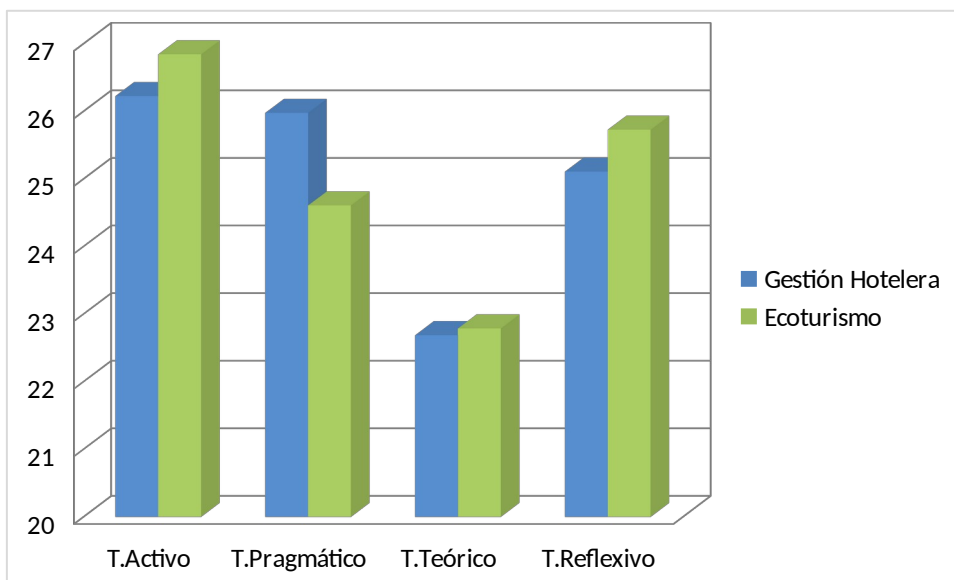
2.2.2. HEMISFERIOS CEREBRALES



El modelo de hemisferios cerebrales indica la forma en que organizamos la información que recibimos.

El hemisferio izquierdo: es descrito como analítico debido a que se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto, forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles, indica que la persona se interesa por que las cosas tengan una lógica y un funcionamiento racional. Esta información indica que para tener mejores resultados del aprendizaje se debe considerar que los alumnos tienden a tener facilidad para comprender conceptos abstractos, verbalizar sus ideas, absorber rápidamente los detalles, hechos y reglas, analizar y abstraer, les gustan las cosas bien organizadas, necesitan orientación clara y específica, les preocupa el resultado final, les gusta comprobar los ejercicios.

2.1.6. MODELO DE KOLB



El modelo de kolb indica que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos, partiendo de:

- a) Una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- b) O bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

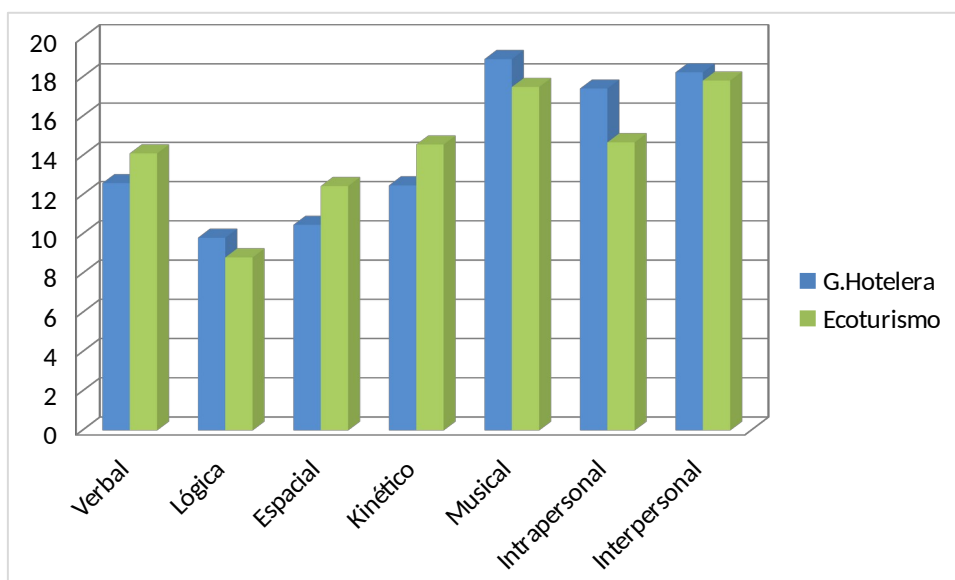
Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en aprendizaje cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) Experimentando con la información recibida: alumno pragmático.

Un aprendizaje óptimo es el que se obtiene de trabajar las cuatro fases.

Para lograr mejores resultados de aprendizaje, es importante considerar que los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos, aprenden mejor cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío, realizan actividades cortas y de resultado inmediato, aprenden mejor cuando hay emoción, drama y crisis, intentan nuevas experiencias y oportunidades, compiten en equipo, abordan quehaceres múltiples, dramatizan, representar roles, acaparan la atención, intentan algo diferente, se dejan ir.

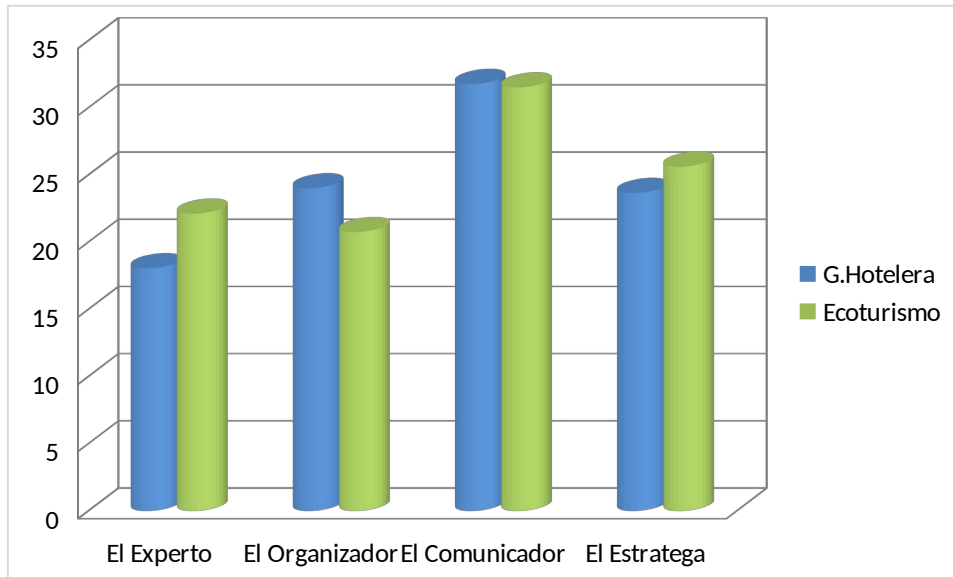
2.1.7. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



El modelo de inteligencias múltiples propuesto por Gardner, indica todos tenemos al menos ocho inteligencias (capacidades) diferentes, cada una se puede desarrollar de una forma particular. Cada persona tiene una combinación única de inteligencias que la identifica, como una huella digital. Puede ser muy útil cuando se trata de que las personas encuentren su vocación y se definan por su profesión.

De la respuesta al test se puede notar que el trabajo en grupo puede ser uno de los elementos que les permita obtener mejores resultados del aprendizaje y que afinan con la profesión que han escogido puesto que requieren muchas capacidades interpersonales y de atención a las personas.

2.1.8. MODELO DE HERRMANN



El modelo de Herrmann es importante porque nos indica que existen cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo.



La tendencia comunicadora nos indica que es un estudiante que se bloquea y despista fácilmente si no se consideran sus progresos o dificultades; que no soporta críticas severas; que gusta de una pedagogía basada en el diálogo, la participación, la escucha.

2.1.9. Aplicativo informático utilizado:

The screenshot shows a web application interface with a light beige background and green horizontal bars at the top and bottom. The main heading is **EDUCACION CENTRADA EN EL ESTUDIANTE** followed by the sub-heading **OBTEN TU PERFIL DE APRENDIZAJE**. Below this, there is a label **Seleccione Instrumento:** next to a dropdown menu showing **3. MODELO DE KOLB**. Underneath is a label **Ingrese su contraseña:** next to an empty text input field. At the bottom center is a button labeled **INGRESAR DATOS**.

Elija 20 palabras de las 66 de la siguiente lista, que por alguna razón, más le impresione o destaque en su percepción.

1. TRONAR ☒
2. RETRATO ☒
3. MORDEDURA ☒
4. DESAFINADO ☐
5. AUREOLA ☒
6. MEZCLAR ☐
7. EMOCION ☒
8. TROMPETA ☐
9. APARIENCIA ☐
10. ESPEJISMO ☐
11. GRUÑIDO ☒
12. VENTOLERA ☒
13. COMODIDAD ☒
14. AUDIENCIA ☐
15. DESTEÑIDO ☒
16. PICOR ☐
17. RUBORIZARSE ☐
18. PALPABLE ☐
19. ILUMINACION ☒
20. DULZURA ☒
21. ECO ☐

Por favor conteste las siguientes preguntas:

1. Piensa en tu canción favorita y déjala atravesar tu mente por 15 segundos. ¿Te enfocaste en? Las palabras ▼

2. Alguien te pregunta la dirección de cómo llegar a tu casa. Lo más seguro es que: Le explicas la dirección paso a pas ▼

3. Cuando compras un nuevo equipo estereofónico para escuchar música, estás más interesado en: null ▼

4. Cuando te "trabas" trabajando en un proyecto o tratando de solucionar un problema es porque: Estas "trabado" con los detalles o no sabes por donde empezar. ▼

5. Tiendes a juzgar a otra persona: Por lo que dice. ▼

6. Cuando ves algún deporte, te gusta: Llevar la cuenta (goles, etc.) y recordar las estadísticas de los jugadores ▼

7. Trabajas mejor: Cuando puedes hacer el trabajo especializado en que eres excelente sin distracción ▼

8. Recuerda lo que comiste en la cena de anoche. Cierra los ojos y recuérdalo por 5 segundos: null ▼

9. Cuando compras algo para leer cuando vas de vacaciones: null ▼

10. Cuando inicias tu trabajo en un proyecto prefieres: null ▼

11. Cuando armas algo como una nueva máquina, un juguete, etc. Sigues cuidadosamente las instrucciones paso a paso. ▼

Grabar

Fernando Martinez

Cuestionario Honey-Alonso

Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de aprendizaje

No es un test de inteligencia, ni de personalidad

No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.

No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincer@ en sus respuestas.

Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccionado "Mas" (+), si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione "Menos" (-).

Por favor conteste a todos los ítems.

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos
2. Estoy segur@ de lo que es bueno y lo que es malo, lo que esta bien y lo que esta mal.
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas
6. Me interesa saber cuales son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan.
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan valido como actuar reflexivamente.
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.

Fernando Martinez

A continuación se presenta una lista con 16 elementos de trabajo, donde lo único que tienes que hacer después de leer es elegir 8 opciones con los cuales te sientas identificado, señalalas con el número 1.

Procura distinguir tú esencia, aquello que es natural en tí y no lo que has aprendido.

Una vez que tienes ya tu lista, el segundo paso es elegir nuevamente de entre esos 8 conceptos, solamente 4, aquellos donde realmente te identificas plenamente y los marcas con el número 2.

1. Ser analítico
2. Ser administrativo
3. Conceptualizar
4. Expresar ideas con facilidad
5. Integrar conceptos
6. Escribir con fluidez
7. Facilitar lo técnico y manual
8. Ejecutar
9. Planear
10. Manejar relaciones interpersonales
11. Habilidad para resolver problemas
12. Ser innovador
13. Facilidad para aprender y enseñar
14. Ser organizado
15. Manejar aspectos creativos
16. Manejar áreas financieras

